



Gent.mo Dirigente scolastico,

siamo lieti di poterLe inviare una proposta di spettacoli teatrali per l'anno scolastico 2024/2025 da sottoporre al Vostro Istituto.

Antas Teatro, compagnia teatrale di San Sperate, opera nel campo teatrale dedicato ai bambini ed ai ragazzi fin dal suo nascere, nel 1998, ed ha rappresentato i suoi lavori nelle scuole della Sardegna ed in altre regioni italiane.

Gli spettacoli rivolti ai ragazzi sono capaci di comunicare in un linguaggio che arriva direttamente a loro, con modalità che nascono da un'esperienza sperimentata sul campo e da una competenza pluriennale in laboratori teatrali nelle scuole.

Gli spettacoli proposti sono tre: **“Rendez-vous comique”** spettacolo comico e clownesco, **“Not'e incantu”**, favola moderna che ha per tema l'ecologia e l'ambiente e **“L'isola di Antonio- Gramsci, la Sardegna e la memoria”**, un viaggio tra musica e parola che racconta la vita di Gramsci.

A seguire le alleghiamo le schede dei nostri spettacoli, pensati per essere il più possibile adattabili a qualsiasi contesto e spazio.

Per ogni replica, **Antas Teatro** si occupa della parte organizzativa (pratiche SIAE, agibilità enpals); agli studenti viene richiesto un biglietto di **6,00 €** (con un numero minimo di 100 partecipanti, e la possibilità di una riduzione dei costi per un numero di spettatori superiore).

Siamo disponibili a verificare vostre particolari esigenze e modalità per permettere la migliore fruizione dello spettacolo, anche fissando un incontro preliminare con gli insegnanti.

Sarà nostra cura contattarla per un gentile riscontro, nella speranza che la nostra proposta possa interessarvi.

Cordiali saluti

CONTATTI

Raimonda Mercurio tel. 3476990864

mail antas.teatro@gmail.com

Not'e incantu

Favola moderna

scritto e diretto da **Giulio Landis**
con **Matteo Guidarini, Pino Mameli e Raimonda Mercurio**



In una discarica dove vecchie lavatrici, vasi e pentole logorati dal tempo non hanno più alcun senso, un folletto, armato solamente dalla voglia di credere nei propri sogni e dalla fantasia, trascorre le sue giornate ad inventare giochi e riciclare oggetti. Così, due manichini, che tempo addietro facevano bella mostra di se stessi nelle più importanti vetrine della città, grazie alla tenacia del folletto, riprendono vita e regalano al pubblico momenti di esilarante comicità. I tre personaggi riusciranno ad esibirsi in un concerto utilizzando strumenti musicali reperiti e reinventati nella discarica stessa. Ma qualcosa sembra non funzionare per il verso giusto e la magia d'improvviso svanisce. Riuscirà il folletto a compire una nuova impresa?

Durata 60 minuti | Spazio scenico (dimensioni minime): 4x4 | Età consigliata dai 5 anni in su

CONTATTI

Raimonda Mercurio tel. 3476990864

mail antas.teatro@gmail.com



Antas Teatro

presenta

Rendez-vous comique

di e con Stefano Farris e Raimonda Mercurio



Spettacolo dai colori allegri e scanzonati, *Rendez-vous comique* racconta l'incontro tra due clown. I due appaiono talvolta goffi e impacciati, talvolta romantici e poetici, ma sempre comici e divertenti. Li vediamo cimentarsi in improbabili gare ciclistiche o dilettersi in giochi di magia e, ancora, alle prese con un inusuale pianoforte, dare prova della propria abilità sonora. Ma soprattutto assistiamo ad un incontro comico che avviene senza alcuno scambio di battute, dove lo sviluppo narrativo è completamente affidato alle azioni, al linguaggio del corpo, all'utilizzo degli oggetti scenici ed alla mimica dei due attori. Uno spettacolo per tutti, adulti e bambini.

Durata 45 minuti | Spazio scenico (dimensioni minime): 4x4 | Età consigliata dai 4 anni in su

CONTATTI

Raimonda Mercurio tel. 3476990864

mail antas.teatro@gmail.com



Antas Teatro

presenta

L'isola di Antonio

Gramsci, la Sardegna e la memoria

Reading/Concerto

di e con Giacomo Casti e Frantziscu Medda Arrogalla



Il tempo è la cosa più importante: esso è un semplice pseudonimo della vita stessa
Antonio Gramsci

Caro Nino, tu sei stato molto più che un sardo, ma senza la tua Sardegna è impossibile capirti.
Eric Hobsbawm

Di Antonio Gramsci si è detto e scritto molto, come è giusto che sia per uno dei monumenti del pensiero novecentesco internazionale. Da isolani ed estimatori del grande pensatore, ci siamo accorti che attraverso la musica e l'“isolanità” gramsciana si poteva e si può raccontare qualcosa anche del nostro presente, della nostra isola oggi, oltreché della complessità delle sue dinamiche interne ed esterne.

Da questa esigenza nasce il progetto "L'isola di Antonio", che si pone come obiettivo quello di raccontare la vita di Nino - come tutti chiamavano Antonio - attraverso brevi episodi tratti dalla sua inconfondibile scrittura, frammenti delle celeberrime "Lettere dal carcere" e istantanee narrative prese in prestito dalla biografia scritta da Peppino Fiori.

L'obiettivo è quello di raccontare colui che è senza dubbio e di gran lunga il sardo più tradotto e conosciuto nel mondo, e di raccontarlo con le parole e la musica, dandogli così senso contemporaneo.

Raccontare una vita in cui è possibile riconoscersi e specchiarsi, un vita che si è spenta presto, spenta in carcere dal fascismo, la vita di un giovane rivoluzionario sardo e della sua formazione esistenziale e politica, la vita di un ragazzo profondamente condizionato nel fisico, ma con una mente, una volontà e una determinazione eccezionali; la vita di un combattente per la libertà di cui ancora studiamo il pensiero e il lavoro.

Lo raccontiamo in maniera personale, senza paludamenti o eccessivi accademismi, attraverso la voce narrante di Giacomo Casti e i suoni levigati e profondi del musicista/produttore Frantziscu Medda in arte Arrogalla, che impiega sonorità immediate e potenti al tempo stesso, legando insieme la tradizione e la musicalità sarda con una ricerca elettronica ultra-contemporanea, per provare a dare nuova forma e attualità a un uomo e una visione della vita che conservano ancora inalterato tutto il loro fascino.

Durata 60 minuti | Spazio scenico (dimensioni minime): 4x4 | Età consigliata dagli 11 anni in su

CONTATTI

Raimonda Mercurio tel. 3476990864

mail antas.teatro@gmail.com