



MUSEO  
DELLE MASCHERE  
MEDITERRANEE

Promakos s. cons. r. l.

servizi museali

Brochure didattica

2024/2025

Il presente catalogo illustra l'offerta didattica del  
Sistema Museale di Mamoiada.

Le attività proposte possono essere scelte in aggiunta  
al biglietto d'ingresso al museo o singolarmente.

Per informazioni e prenotazioni

✉ [info@museomaschere.it](mailto:info@museomaschere.it) - 0784 1898135 📞

A partire dalla sua esposizione, il Museo delle Maschere mediterranee offre un racconto comparato e interattivo di tradizioni e reperti provenienti dall'intero continente europeo, guidando i visitatori alla ricerca delle radici comuni.

---

Verrete ospitati nel paese dei Mamuthones e Issohadores, dove trascorrerete una giornata all'insegna di attività divertenti ed educative allo stesso tempo.



Saremo alberi

# Lettura animata del libro "Saremo Alberi"

## PRESENTAZIONE

Il libro di Mauro L. Evangelista tratta il tema dell'inclusione e della diversità attraverso la metafora degli alberi che da semi, crescendo, diventano diversi per forma e carattere.

Il laboratorio, quindi, mira ad insegnare ai bambini l'importanza dell'inclusione, della diversità e del lavoro di squadra.

## OBIETTIVI E MODALITÀ

Dopo la lettura animata del libro, i bambini dovranno autorappresentarsi sotto forma di albero utilizzando diversi cartoncini colorati, tempere, pennarelli, forbici e colla ma anche rametti di legno e foglie.

Poi, tutti insieme, formeranno una grande foresta, composta da alberi diversi che convivono nel rispetto reciproco.

L'esperienza giocosa e creativa vuole sensibilizzare i giovani sul concetto di diversità e inclusione: gli alberi, come anche le persone, sono tutti diversi tra loro, ma insieme possono creare qualcosa di unico. Ogni albero ha un ruolo importante nella foresta, come ogni persona nella comunità.



60 min



€ 8



3 - 10 anni





Alla scoperta di forme,  
colori e materiali

# Pannello tattile



## PRESENTAZIONE

L'attività è pensata per sviluppare fin dall'infanzia la manualità del bambino, con strumenti ideali per favorire la motricità, il coordinamento occhio-mano e la fantasia. Ulteriore scopo è avvicinare i piccoli artisti alla collezione delle maschere, ricche di materiali, colori, forme.

## OBIETTIVI E MODALITÀ

I bambini avranno la possibilità di toccare diversi materiali legati alla collezione del nostro Museo quali pellicce, velluto, orbace, cotone. Ogni bambino avrà a disposizione un pannello di cartone su cui dovrà attaccare elementi dell'abbigliamento delle maschere esposte nella collezione, come per esempio grappoli di campane, pelli e maschere.

I partecipanti potranno decorare e colorare i pezzi del pannello con tempere ed elementi materici.

Un'occasione unica per toccare con mano ciò che nelle sale espositive possono solo osservare. Un modo per stimolare il tatto, la vista e l'olfatto.



60 min

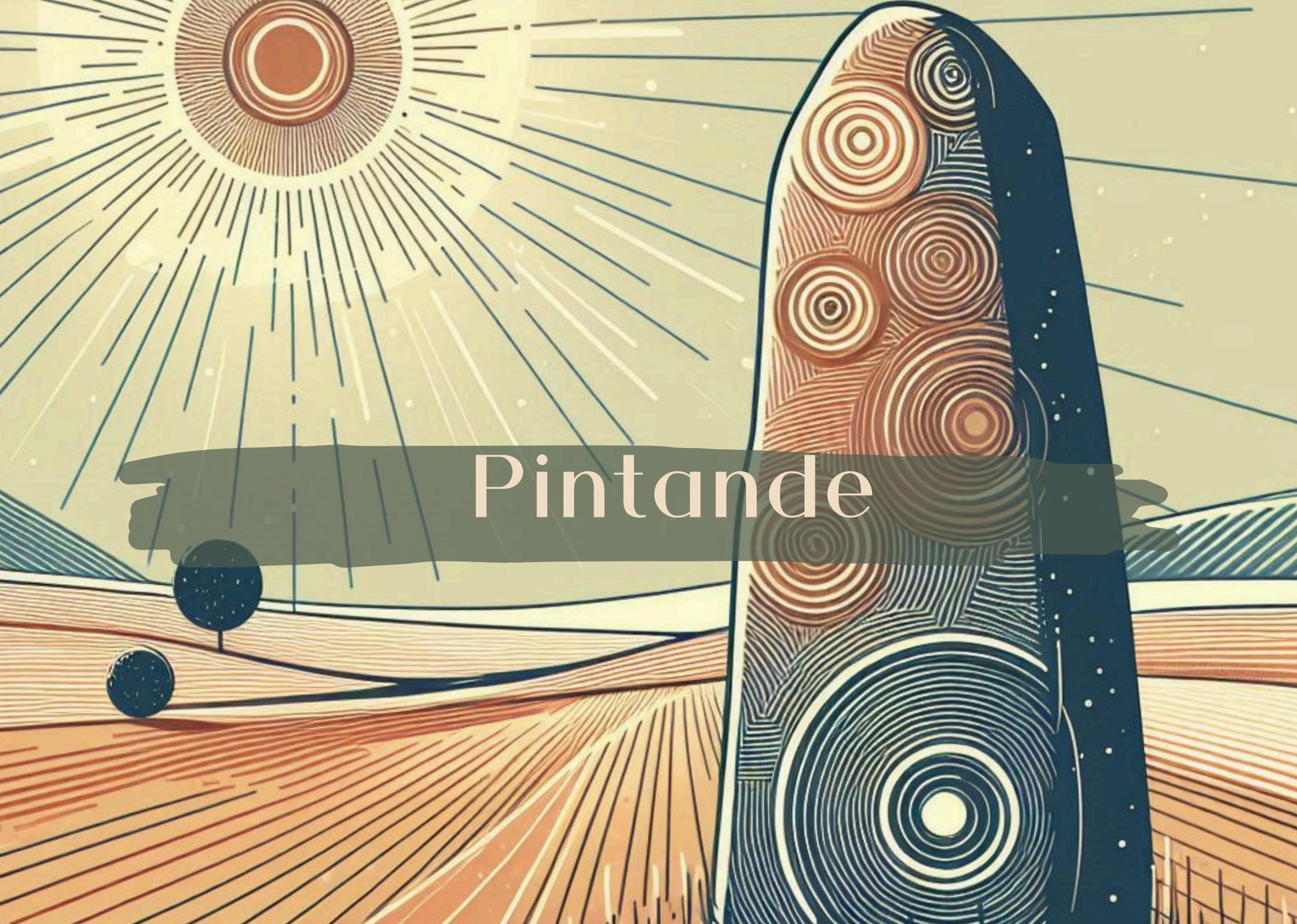


€ 8



3 - 6 anni





# Pintande

# Sa "Perda pintà"



## PRESENTAZIONE

La grande lastra di granito nota come Sa Perda Pintà, datata 3200-1800 a.C, porta i segni di una civiltà agricola di età neolitica. Le incisioni rappresentano forme circolari e concentriche interrotte da solchi lineari.

## OBIETTIVI E MODALITÀ

I bambini saranno accompagnati a visitare Sa Perda Pintà muniti di taccuini e matite per disegnare ciò che vedono e ciò che colpisce la loro mente. Si attiverà un dialogo per favorire il confronto tra i bambini e la loro fantasia. Ci si sposterà poi nell'aula didattica del museo dove un operatore introdurrà i ragazzi alla simbologia archeologica. Questo sarà propedeutico per far realizzare loro i simboli che preferiscono utilizzando la tecnica del graffito con pastelli ad olio e cartoncino.



2 Ore



€ 10



6 - 12 anni



An illustration showing four people sitting on a patterned rug, engaged in solving a crossword puzzle. The puzzle is laid out on a large sheet of paper. The letters visible in the puzzle are: Row 1: C, C; Row 2: B, L, Y, P; Row 3: L, E, U, A, P, V; Row 4: V, D, U; Row 5: T, T, U, L; Row 6: E, H, O, I, e, L. The scene is decorated with potted plants, a basket of woven goods, and a pumpkin. A semi-transparent dark green banner with the text 'Museo enigmistico' is overlaid on the puzzle.

# Museo enigmistico



# Il Crucimuseo

## PRESENTAZIONE

Il tema del Museo Enigmistico, connesso alla collezione di costumi e maschere, è un'esperienza unica e coinvolgente, che combina la tradizione culturale del Carnevale con la sfida intellettuale dell'enigmistica. E' un'opportunità affascinante per coinvolgere i partecipanti in attività divertenti e stimolanti, che sviluppano il pensiero critico, la creatività e le competenze linguistiche.

## OBIETTIVI E MODALITÀ

La visita alla collezione del Museo sarà occasione per focalizzare l'attenzione sul significato del Carnevale, con un accento particolare alla terminologia comune e antica, legata alle maschere e ai costumi in esposizione, spiegando anche l'importanza culturale e storica di queste tradizioni.

A valle della visita, si introdurrà il tema dell'enigmistica accennando alla storia di questo famoso gioco che propone indovinelli associando parole simboli e immagini. I partecipanti verranno suddivisi in gruppi e verrà fornito loro il "Crucimuseo" i cui indovinelli e rebus attingono al vocabolario appreso durante la visita.



60 min



€ 7



7 - 12 anni



Piccoli artigiani  
mascherai

# Piccoli mascherai



## PRESENTAZIONE

L'artigianato è un'attività produttiva di oggetti ottenuti manualmente utilizzando strumenti ausiliari per produrre manufatti unici, diversi gli uni dagli altri. I nostri bambini sono abituati a oggetti prodotti in serie, tutti uguali. ...ma saranno essi in grado di riconoscere una produzione artigianale, di vedere dietro ai piccoli segni la testimonianza della gestualità umana?

## OBIETTIVI E MODALITÀ

La visita al museo delle maschere sarà orientata a stimolare l'osservazione di manufatti prodotti dall'uomo: campane dalle forme diverse che producono suoni diversi, maschere lignee di tutte le foggie e colori. Impareranno a riconoscere l'originalità e l'unicità di manufatti che sono rappresentativi del luogo di provenienza.

Questo percorso di apprendimento sarà di stimolo per dare vita ad una propria personale interpretazione di una maschera moderna che realizzeranno attingendo ad un campionario di materiali come il pannolenci, i fili di lana, scampoli di tessuto, cartoncini colorati.



60 min



€ 7



3 - 10 anni

An illustration of five children sitting on the floor around two large drums, playing them with mallets. The children are dressed in traditional-style clothing. One child in the foreground is wearing a headband with flowers. The scene is set against a light background with some small decorative elements like clouds and a rug.

# Racconti in musica



# Raccontare attraverso la musica

## PRESENTAZIONE

I racconti hanno una melodia? Attraverso il laboratorio “RACCONTI IN MUSICA” i bambini, guidati da un operatore museale, dovranno inventare una storia, dividerla in sequenze e realizzarne le immagini. Il bello, però, arriva alla fine: i partecipanti dovranno provare a raccontare la loro storia con l’ausilio della mimica e di strumenti musicali.

## OBIETTIVI E MODALITÀ

Il laboratorio sarà diviso in due fasi:

Durante la prima fase i bambini creeranno una storia inventata da loro con l’aiuto di una guida museale utilizzando tecniche di scrittura creativa.

Nella seconda fase i bambini realizzeranno le immagini della storia dividendola in sequenze, ad ognuna delle quali corrisponderà un’immagine diversa.

Dopodiché dovranno raccontare la storia mediante l’improvvisazione sonoro-musicale e la mimica corporea guidati dall’operatore museale.



2 ore



€ 10



9-14 anni





# Amuleti della tradizione

# Amuleti in Sardegna



## PRESENTAZIONE

Gli amuleti sardi, come in molte altre tradizioni, sono oggetti di forte valore simbolico e protettivo, spesso legati alla cultura pastorale e contadina della regione. Questi amuleti non solo riflettono la cultura e le credenze della comunità di Mamoiada, ma sono anche intrisi di un significato spirituale.

## OBIETTIVI E MODALITÀ

In Sardegna, come in tutto il mondo, è diffuso l'utilizzo di amuleti e talismani; le origini di questi oggetti magici si perdono nella notte dei tempi.

Ogni cultura li utilizza nelle più svariate forme, colori, materiali e dimensioni.

Diverse sono anche le situazioni in cui si ricorre agli amuleti:

c'è chi li usa per proteggersi dai pericoli, chi per buon auspicio e chi per scongiurare maledizioni.

I nostri operatori spiegheranno i significati degli amuleti sardi e ne mostreranno la bellezza. I bambini potranno, così, cimentarsi nella realizzazione

del proprio amuleto personale utilizzando diversi materiali come cartoncini, bottoni, legnetti, stoffe etc.



60 min



€ 7

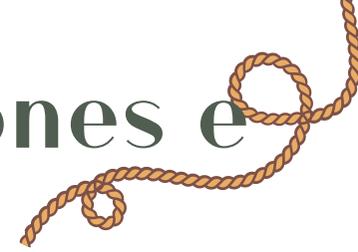
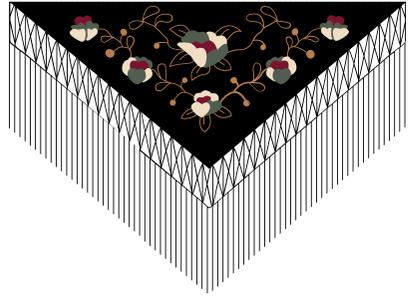


6 - 12 anni

The background is a dark, textured wall with a pattern of irregular, rounded shapes, resembling stone or a woven fabric. In the center, a wooden clothes rack holds two dark, long-haired garments on hangers. To the left of the rack, a thick, light-colored rope is coiled around a vertical wooden post. To the right, three light-colored bells hang from thin vertical lines. The overall mood is mysterious and nautical.

# La casa delle maschere

# Sede delle associazioni dei Mamuthones e Issohadores



## PRESENTAZIONE

Mamoiada ospita due importanti Associazioni che conservano e divulgano la tradizione delle maschere mamoiadine, Mamuthones e Issohadores. I nostri ospiti avranno la possibilità di visitare una delle sedi storiche dove prende luogo la famosa “vestizione”, uno dei momenti più emozionanti che si ripete in occasione di ogni sfilata.

## OBIETTIVI E MODALITÀ

I ragazzi verranno accompagnati da un nostro operatore a visitare la casa storica sede dell'Associazione dei Mamuthones e degli Issohadores. La guida mostrerà loro gli accessori delle maschere come “sas peddes” e “sas carrigas” ( pelli e campanacci) mentre racconterà aneddoti riguardanti le attività svolte durante l'anno in quei locali. Un modo per entrare in luoghi della tradizione generalmente preclusi ai visitatori.



30 min



€ 5

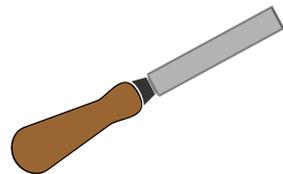


dai 6 anni



An illustration of a craftsman with a beard and long hair, wearing a white shirt and brown overalls, working at a wooden workbench. He is using a tool to work on a piece of wood. Two children, also wearing overalls, are sitting on the floor in front of the workbench, watching him work. The workshop is filled with various tools, wood, and a hanging light fixture. The overall style is warm and artistic, with a color palette dominated by browns and oranges.

# Laboratorio artigiano



# Il mascheraiolo

## PRESENTAZIONE

Mamoiada difende la propria identità culturale anche grazie all'artigianato locale. Assisterete all'abile creazione della tradizionale maschera lignea. Sotto ai vostri occhi vedrete mani esperte plasmare il legno e gradualmente apparirà il volto di un'antica tradizione, espressione unica di Mamoiada. Tutt'oggi sono preservate botteghe storiche ove vengono create manualmente le maschere lignee.

## OBIETTIVI E MODALITÀ

Un nostro operatore accompagnerà i ragazzi alla scoperta del laboratorio artigianale dove verranno accolti dal mascheraiolo che mostrerà, fase dopo fase, come nasce la maschera lignea del Mamuthone. Sarà l'occasione per scoprire tutti i segreti del mestiere a partire dall'abbozzatura, passando dai diversi tipi di legno per arrivare a conoscere tutti gli strumenti utilizzati.



45 min



€ 7



dai 6 anni





# Laboratorio teatrale





# Teatro

## PRESENTAZIONE

Questo laboratorio prevede l'utilizzo di tecniche di improvvisazione teatrale. I ragazzi, ispirati dalla visita guidata al Museo delle Maschere, dovranno costruire dei personaggi e rappresentare un copione utilizzando tecniche espressive come quella del mimo.

## OBIETTIVI E MODALITÀ

La storia che dovranno rappresentare racconterà la lotta tra la Terra e gli Spiriti del Male che faranno di tutto per non far andar via l'Inverno. Grazie al rito delle maschere, però, arriva la Primavera e la terra si risveglia più rigogliosa che mai.



90 min



€ 10

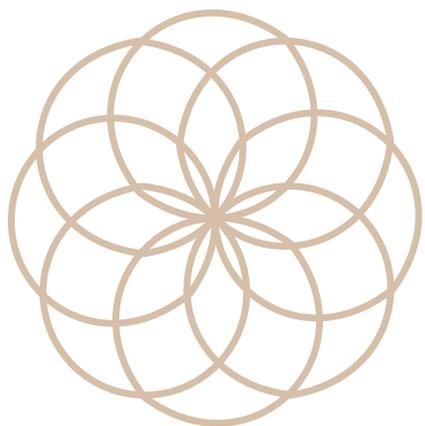


8 - 13 anni





Mandala



# Mandala

## PRESENTAZIONE

Secondo Carl Jung il Mandala è una rappresentazione grafica delle emozioni. Le neuroscienze suggeriscono, infatti, l'arte di colorare i mandala come tecniche di rilassamento che stimolano la creatività e conducono ad uno stato di benessere.

## OBIETTIVI E MODALITÀ

Durante il laboratorio i bambini coloreranno dei mandala utilizzando pastelli e pennarelli.

I Mandala che metteremo a disposizione, però, saranno delle maschere relative alla collezione del nostro museo. Il risultato sarà una creazione unica che i partecipanti potranno portare a casa.



60 min



€ 8



3 - 10 anni

