

Da: bicicletterario@gmail.com

Oggetto: Premio letterario "Il Bicicletterario" - Invito per gli Istituti Scolastici

Data: 15/11/2023 17:41:56

IST. COMPRENSIVO MARRUBIU
Prot. 0008559 del 16/11/2023
I-8 (Entrata)

Il progetto: scopi e spirito dell'iniziativa

IL BICICLETTARIO - PAROLE IN BICICLETTA primo e unico Premio Letterario dedicato al variegato mondo della bicicletta: [Il Bicicletterario - Parole in Bicicletta](#), la creatura del Co.S.Mo.S.

- Comitato Spontaneo Mobilità Sostenibile che, dal suo debutto (ottobre 2014), ha registrato una continua crescita, raggiungendo da Minturno (LT), suo luogo di origine, ogni angolo d'Italia e superando i confini del Bel Paese più volte.

Il Bicicletterario si propone di raccogliere le storie che ogni giorno nascono in bicicletta e, così come le ruote le imprimono sulla strada, questo Premio *sui generis* invita tutti a trascriverle, sotto forma di prosa o versi, per prendere parte ad una sorta di Giro d'Italia Cicloletterario: è importante che siano però originali e inedite, e che giungano alla Segreteria entro la data di scadenza.

L'adesione è gratuita, non esistono oneri di sorta per chiunque abbia voglia di condividere le [proprie personali parole in bicicletta](#).

L'appello è rivolto a bambini, ragazzi e adulti, ovunque risiedano sul territorio nazionale ma anche oltre.

Ad ispirarvi possono essere ricordi, sogni, fantasie, un viaggio o una scoperta, una gara o un'escursione, una passeggiata o gli usuali percorsi quotidiani. Passato, presente e futuro, insieme alle diverse anime della bicicletta e dei ciclisti, [troveranno il loro spazio](#).

Attraverso l'espressione letteraria, si vuole parlare di bicicletta, delle sue molteplici declinazioni, dei sentimenti che suscita, dei ricordi che evoca, del futuro che può aiutarci a costruire; con le PAROLE IN BICICLETTA si intende premiare bambini, ragazzi e adulti (siano essi scrittori acclamati o poeti e narratori in erba) che abbiano qualcosa da dire in proposito. Di grande importanza la necessità di veicolare tra le nuove generazioni il messaggio secondo cui la cultura genera consapevolezza, la quale soltanto può fornire gli strumenti per un pensiero critico che aiuti a decifrare le dinamiche che muovono la nostra società ed i suoi sviluppi.

Riteniamo, in tal senso, che la coscienza critica derivante da un simile approccio non potrà che condurre a riconsiderare ogni possibile sviluppo positivo secondo direttrici che prevedano la sostenibilità.

Nel caso specifico, si applicano i criteri di sostenibilità alla mobilità, al cui centro, soprattutto negli spazi urbani, si pone la bicicletta, come mezzo ecologico e democratico, con importanti conseguenze sul ripristino della socialità come fulcro delle comunità, passando per la restituzione degli spazi pubblici ad una fruizione che non sia più autocentrica ma fondata sulle persone e sull'interazione costruttiva tra individui.

Il connubio con la scrittura creativa appare a nostro avviso una potente spinta verso l'acquisizione di strumenti utili alla consapevolezza auspicata. La lettura, come elemento propedeutico alla scrittura, è base imprescindibile di una adeguata comprensione del testo (sia esso scritto o orale), ovvio presupposto per la valutazione critica delle informazioni che sempre più numerose e caotiche giungono al singolo da innumerevoli media.

Lo spirito su cui è costruito IL BICICLETTARIO è quello della condivisione delle esperienze, puntando alla partecipazione in misura molto più significativa rispetto alla 'competizione'. La previsione di una 'rosa' di opere vincitrici è concepita quale stimolo al confronto per favorire l'affinamento dei mezzi espressivi, ma l'intero progetto assume davvero valore in relazione alla diffusione, attraverso la quale ogni singolo autore partecipa ad ugual titolo alla concretizzazione dell'iniziativa e dei suoi scopi.

Il favore riscosso da tale approccio è testimoniato dalle innumerevoli persone coinvolte spontaneamente nella diffusione del bando, e, ancor prima nell'adesione di illustri e qualificati personaggi per la composizione della giuria, nonché nell'appoggio e nel supporto di importanti realtà operanti nell'ambito della cultura, dell'informazione, della sostenibilità e dello sport: ovunque l'iniziativa sembra aver ricevuto entusiastico riscontro.

Ci impegniamo dunque a mantenere la gratuità della partecipazione, tanto al Premio quanto alla festa di premiazione che, come finora accaduto, sarà sempre inclusa in un evento di più ampio respiro 'costruito' intorno alla bicicletta e alla sostenibilità, con contributi di arte, artigianato, fotografia, storia, teatro, musica e bikeconomics: all'esclusività si preferirà l'inclusività, in ogni circostanza, al fine di azzerare la distanza tra gli individui o quanto meno per dimostrarla si può.

10 buoni motivi per inviare un inedito a Il Bicicletterario

Se ci si chiede perché partecipare a Il Bicicletterario, ci auguriamo si possa trovare qui la risposta. Anzi: dieci risposte - che speriamo siano altrettanti buoni motivi!

Perché partecipare a Il Bicicletterario?

1) Perché no?

D'accordo: è una domanda, ma soltanto tecnicamente. In pratica, non trovare una buona ragione per il 'no', diventa un motivo per il 'sì'!

2) Perché non costa nulla.

Esatto: non costa nulla. Non c'è una quota di iscrizione, non bisogna inviare materiale cartaceo, tutto si svolge on-line (esclusa la premiazione), per cui non esistono costi. Inoltre, partecipando, non si hanno 'spese' anche valutando altri aspetti, ad esempio quello del punto seguente:

3) Perché non c'è nulla da perdere.

Proprio nulla: anche nel caso la propria opera non piaccia o comunque non sia selezionata, nessuno mai conoscerà la paternità dell'opera, in quanto ai giurati tutto giunge in forma rigorosamente anonima. Si corre soltanto il ...rischio di vincere o di essere selezionati per premi speciali o pubblicazione antologica!

4) Perché è un premio letterario unico al mondo.

A quanto ci risulta, è proprio così: non esiste, in Italia e nel mondo intero, un altro premio letterario completamente dedicato alla bicicletta; questo particolare rende i partecipanti unici ad un livello superiore, per così dire: sono tutti parte di un'assoluta novità, che contribuiscono a rendere viva.

5) Perché è come partecipare ad un Giro d'Italia letterario.

E' un'esperienza di viaggio, che parte da se stessi per giungere tutti in gruppo alla volata finale: seppure vincere ha una sua importanza, la maggiore soddisfazione sarà aver partecipato, apportando la propria dose di colore all'intera manifestazione.

6) Perché si rende omaggio ad un oggetto d'arte.

La bicicletta è infatti già poesia, è già racconto: attraverso i vostri versi e le vostre storie si contribuirà ad accrescere la sua presenza nella letteratura e nell'arte in generale.

7) Perché far parlare di bicicletta è sempre un bene.

Parlare e far parlare di bicicletta, porla al centro dell'attenzione collettiva, diffonderne l'uso in tutte le sue declinazioni: è un'opera buona che si fa nei confronti della società e dell'ambiente.

8) Perché scrivere è salutare.

Proprio come la bicicletta, la pratica della scrittura aiuta a conoscere meglio i propri pensieri, a strutturarli meglio, a migliorare la comunicazione. Ed è anche terapeutica.

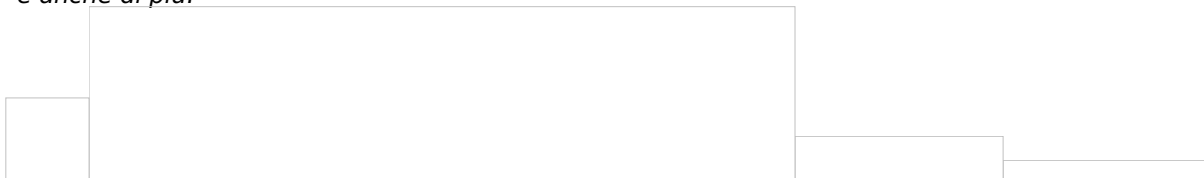
9) Perché leggere di bici è bello.

E più ne scriviamo, più ne facciamo leggere: aumentiamo la bellezza intorno a noi.

10) Perché è condivisione.

Partecipare a Il Bicicletterario è voler condividere una storia, un ricordo, un'emozione, una fantasia. Si tratta di un premio che nasce dallo spirito di condivisione, da volontari ed attivisti, è una iniziativa costruita sulla sostenibilità del mezzo di trasporto più bello, democratico e giusto della storia dell'umanità.

Non siamo comunque sicuri di aver esaurito i buoni motivi: può darsi che ognuno ne abbia altri: tanto meglio! Non resta che scrivere, dunque. Consultate il bando, e date un'occhiata alla prestigiosa Giuria che selezionerà le opere. Ma ricordate sempre che è come pedalare tutti insieme: una pedalata collettiva che abbraccia tutta l'Italia e anche di più.



--

IL BICICLETERARIO

Parole in Bicicletta

Premio Nazionale di Poesia e Narrativa dedicato alla bicicletta e al suo mondo
Minturno - Scauri (LT)

Seguici

sul [nostro sito](#)

sulla [nostra pagina facebook](#)



IL BICICLETTARIO

PAROLE IN BICICLETTA

BANDO UFFICIALE

*Premio Letterario Nazionale per opere inedite di Poesia e Narrativa
che abbiano come tema la bicicletta e il suo mondo.
VII edizione – Minturno-Scauri (LT) – Scadenza invio opere: 15 febbraio 2024*

Lo scopo del IL BICICLETTARIO è la sensibilizzazione alla mobilità sostenibile, in particolare all'uso quotidiano della bicicletta, in qualsiasi ambito, attraverso l'espressione letteraria. Esso si rivolge ad autori, acclamati o in erba, di ogni età, con particolare incentivo ai giovani pedalatori, scrittori e disegnatori che vogliano cimentarsi con il tema.

- 1.** IL BICICLETTARIO è rivolto a tutti, senza limiti di età né di residenza.
- 2.** Le opere devono essere scritte in lingua italiana, devono essere inedite (non devono essere pubblicate, neanche on-line, prima della premiazione, che avverrà nel mese di MAGGIO 2024). Possono essere ammesse, fuori concorso ed eventualmente diventando destinatarie di premi speciali, opere in lingua straniera (inglese/francese/spagnolo), limitatamente alle sezioni (vedi punto 7) e 'VelòScriptum' (vedi punto 11). Tali opere verranno inviate alla Giuria competente sia nella stesura in lingua originale sia in traduzione. Quest'ultima verrà affidata a professionisti e/o madrelingua che abbiano una eccellente conoscenza dell'italiano letterario, la cui nomina è a discrezione del Co.S.Mo.S.
- 3.** Ogni partecipante garantisce implicitamente, all'atto dell'invio del proprio lavoro, che l'elaborato è originale, che è stato effettivamente realizzato dal medesimo concorrente e che quindi non è opera dell'ingegno altrui (tramite copia totale o parziale), e che lo stesso è inedito. Il Co.S.Mo.S. si riterrà sollevato da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderà esclusivamente e personalmente il partecipante.
- 4.** Ogni autore può partecipare con una sola opera e in una sola sezione (esclusa deroga di cui al punto 9).
- 5.** Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
- 6.** Sono previste 4 sezioni generali (poesia, racconti, veloscriptum e fumetto), suddivise in fasce di età: categoria bambini (fino a 13 anni); categoria ragazzi (14-18 anni); categoria adulti (dai 18 anni in poi.)
- 7.** Per la sezione "Poesia" il componimento non ha limite di versi, pur raccomandandosi la relativa brevità. Sono ammesse tutte le forme di poesia se corrispondenti alla struttura contemplata nella lingua italiana.
- 8.** Per la sezione "Narrativa", si accettano racconti che non superino le 3 cartelle editoriali (una cartella editoriale è composta da 1800 battute, spazi inclusi), per un totale di 5600 battute, spazi inclusi. A discrezione della Segreteria del Premio, potranno essere ammesse opere che superino in maniera minima il computo di battute indicato, ma è vivamente consigliato restare entro i limiti: eccedere potrebbe comportare l'esclusione dell'opera.
- 9.** Si istituisce la sezione digitale "VelòScriptum", riservata ad aforismi originali e inediti riguardanti il mondo della bicicletta (massimo 20 parole) da inviare sul numero WhatsApp dedicato.

Tutti possono partecipare, anche coloro che concorrono con opere in prosa o versi nelle sezioni generali e speciali di cui ai punti 6,7,8,10,11,12,13,14. È quindi possibile inviare un racconto, una poesia e in aggiunta un unico proprio aforisma - in deroga al punto 4 - che concorra all'assegnazione del riconoscimento previsto per questa sezione. Gli aforismi verranno valutati da una Giuria congiunta Co.S.-Mo.S. e direzione artistica. I migliori aforismi potranno essere utilizzati dal Co.S.Mo.S. a didascalia di gadgets (ad es.: cartoline, segnalibri) realizzati e distribuiti - nell'ambito delle rispettive attività - per la sensibilizzazione alla mobilità sostenibile e all'uso quotidiano della bicicletta, secondo quanto previsto dai propri scopi istituzionali, fermo restando che in calce agli aforismi eventualmente selezionati a tal fine verranno apposti i credits (nome e cognome dell'autore, provenienza geografica). Nel caso in cui i gadgets siano costituiti da capi o accessori d'abbigliamento, l'apposizione dei credits sarà a discrezione delle Associazioni committenti, in relazione alla fattibilità specifica; le stesse associazioni provvederanno comunque alla redazione di un articolo/post da pubblicare sul relativo sito internet e/o sulle proprie pagine social associando il gadget e l'aforisma corrispondente all'autore e ai suoi credits. Resta inteso che i diritti sull'aforisma rimangono nella titolarità dell'autore che, all'atto di partecipare, acconsente implicitamente al suo uso eventuale e libero da corrispettivo economico secondo quanto qui descritto, sollevando in automatico il Co.S.Mo.S. da ogni successiva rivendicazione al riguardo. Agli autori degli aforismi eventualmente selezionati, verrà consegnato gratuitamente, in fase di premiazione, un numero congruo e da stabilire di esemplari del gadget sul quale il proprio aforisma è presente.

10. Per la prima volta ne Il Bicicletterario è istituita LA SEZIONE "LA MARITTIMA sFUMETTA" dedicata al FUMETTO.

E' possibile partecipare inviando alla segreteria del Co.S.Mo.S una storia a fumetti, che abbia come tema la bicicletta, con un massimo di tre tavole in formato A4- verticale, rigorosamente inedite, salvate in PDF in qualità tipografica. Gli elaborati potranno essere eseguiti sia da un singolo autore che in gruppo, con qualsiasi tecnica, sia in bianco e nero che a colori.

11. In collaborazione con Eroica®, è istituito il Premio Speciale 'L'Eroica', cui concorreranno, indipendentemente dalla sezione di iscrizione, le opere che abbiano come tema o riferimento principale il mondo delle ciclostoriche e del ciclismo d'epoca. L'assegnazione di questo Premio Speciale non le esclude da eventuali altri premi previsti da questo bando o eventualmente aggiunti dall'Organizzazione. A giudicare tali opere sarà una Giuria interna allo staff de IL BICICLETTERARIO, coordinata dal giurato Alessio Stefano Berti, in qualità di esperto di ciclostoriche e ciclismo d'epoca.

12. In collaborazione con la Direzione del "Napoli Bike Festival", è istituito il Premio Speciale 'Parthenobike', cui concorreranno, indipendentemente dalla sezione di iscrizione, le opere che abbiano come ambientazione e/o riferimento geografico, sociale, storico o culturale la città di Napoli e/o i suoi dintorni. L'assegnazione di questo Premio Speciale non le esclude da eventuali altri premi previsti da questo bando o eventualmente aggiunti dall'Organizzazione. A giudicare tali opere sarà una Giuria interna al Napoli Bike Festival", la quale darà comunicazione alla Segreteria de il bicicletterario cui spetterà l'input del risultato ottenuto in caso di valutazione positiva di merito al/ai relativo/i autore/i. A discrezione della Direzione del medesimo Festival, i premi assegnati per tale categoria di opere potranno essere superiori al numero di uno.

13. In collaborazione con la Direzione della " Team A.S.D - Ciclostorica dalle cascate al lago- di Isola Liri", si istituisce il premio speciale "Cicloturismo- dalla sorgente al mare", cui concorreranno, indipendentemente dalla sezione di iscrizione, le opere che abbiano come tema o riferimento principale il cicloturismo. L'assegnazione di questo Premio Speciale non le esclude da eventuali altri premi previsti da questo bando o eventualmente aggiunti dall'Organizzazione. A giudicare tali opere sarà una Giuria interna allo staff de IL BICICLETTERARIO, coordinata dal giurato Domenico Bartolomucci e sez. FIAB, in qualità di esperto di cicloturismo e ideatore del progetto "Liris".

14. In collaborazione con il FIOF è istituita la sezione INSTABIKE : per partecipare è necessario fare un selfie sulla bicicletta o a tema bicicletta, postarlo su instagram taggando la pagina del "Il Bicicletterario". Sarà premiata la foto più votata su Instagram con valutazione congiunta della Giuria del FIOF. La foto vincitrice sarà pubblicata nell' Antologia del premio attraverso un QR code che rimanda alle pagine social de Il Bicicletterario. Tutto il materiale inviato rimane di proprietà del Co.S.Mo.S che potrà utilizzarlo per scopi divulgativi a favore della mobilità sostenibile.

La foto vincitrice sarà pubblicata nell' Antologia del premio attraverso un QR code che rimanda alle pagine social de Il Bicycletterario. Tutto il materiale inviato rimane di proprietà del Co.S.Mo.S che potrà utilizzarlo per scopi divulgativi a favore della mobilità sostenibile.

15. E' istituita la sezione VIDEOBIKE: per partecipare è necessario fare un video con il cellulare di massimo 30 secondi da caricare sulla pagina FB de Il Bicycletterario con tematica legata al mondo della bicicletta (ciclo-turismo, ciclismo agonistico, ciclismo storico, sicurezza stradale, ecc.). Il video che riceve il maggior numero di like, congiuntamente alla valutazione della giuria del Co.S.Mo.S, sarà decretato vincitore e sarà inserito in antologia e visibile attraverso il percorso del QR code. Il Co.S.Mo.S raccomanda massima prudenza nell'utilizzo dei dispositivi mobili (telefoni, videocamere, ecc.) affinché non diventino un pericolo per sé stessi e per gli altri mentre si pedala.

16. In collaborazione con la Fondazione Michele Scarponi è istituito il premio "Pedalo un Verso Sicuro" cui concorreranno, indipendentemente dalla sezione di iscrizione, le opere che abbiano come tema o riferimento principale la sicurezza stradale. L'assegnazione di questo Premio Speciale non le esclude da eventuali altri premi previsti da questo bando o eventualmente aggiunti dall'Organizzazione.

17. IL GIUDIZIO DELLA GIURIA DI OGNI SEZIONE E/O MENZIONE SPECIALE E' INSINDACABILE E INAPPELLABILE .

18. Gli elaborati dovranno giungere in formato editabile WORD all'indirizzo bicycletterario@gmail.com, specificando l'età e sezione di partecipazione, entro e non oltre le 24:00 del 15 febbraio 2024, termine improrogabile per l'accettazione degli scritti. Essi dovranno essere allegati ad un messaggio e-mail avente per oggetto "PARTECIPAZIONE BICICLETTARIO – VII EDIZIONE" e contenente i dati anagrafici, un recapito telefonico e un indirizzo e-mail attivo; tali dati non vanno assolutamente inseriti nell'elaborato. I partecipanti minorenni dovranno accludere l'autorizzazione di un genitore oppure di chi ne faccia le veci (ad esempio, nel caso di classi scolastiche, dell'insegnante, qualora sia in possesso dell'autorizzazione dei genitori dei singoli minori partecipanti). L'invio dell'opera comporta l'automatica iscrizione, e attesta l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. Nessuna somma in denaro è dovuta da parte dei partecipanti.

19. Il Co.S.Mo.S. si riserva il diritto di curare la pubblicazione di una antologia delle opere premiate o comunque segnalate dalla Giuria, senza obbligo di corrispondere compensi agli autori. Resta inteso che, fatta salva tale eventualità, i diritti sull'opera restano di proprietà dell'autore. Tutti gli autori presenti nella eventuale raccolta antologica hanno diritto ad una copia del volume, che sarà consegnata in fase di premiazione.

20. Le premiazioni avverranno nel Comune di Minturno (LT) durante la FESTA de IL BICICLETTARIO e de LA MARITTIMA, CICLOSTORICA, presumibilmente nel mese di MAGGIO 2024 (salvo variazioni di(salvo variazioni di cui si darà adeguato preavviso). La Segreteria de IL BICICLETTARIO provvederà, entro un margine di tempo ragionevolmente sufficiente, ad inoltrare avviso a vincitori e selezionati per eventuali menzioni speciali e/o antologiche nonché premi speciali, a mezzo e-mail o telefono, laddove fornito e possibile. cui si darà adeguato preavviso). La Segreteria de IL BICICLETTARIO provvederà, entro un margine di tempo ragionevolmente sufficiente, ad inoltrare avviso a vincitori e selezionati per eventuali menzioni speciali e/o antologiche nonché premi speciali, a mezzo e-mail o telefono, laddove fornito e possibile.

21. La presenza dei vincitori alla premiazione è condizione necessaria per il conferimento del premio. Qualora impossibilitati, i vincitori potranno (previa comunicazione via e-mail alla Segreteria del Premio) inviare un delegato per il ritiro del premio in loro vece. La possibilità di eventuale consegna del premio a mezzo posta o corriere dovrà essere valutata dall'Organizzazione; nel caso di assenso della medesima, sarà a totale carico dell'autore premiato: dovrà essere richiesta e concordata con la Segreteria a partire dal giorno successivo alla premiazione, entro e non oltre il termine massimo di 30 giorni dalla data della premiazione¹.

22. Il Co.S.Mo.S. si riserva la facoltà di inserire ulteriori premi, "speciali" o "aggiuntivi" non comunicati in questo bando e/o di modificare il montepremi in virtù di cause di forza maggiore, come anche di integrare i premi previsti al punto 19 di questo Bando con ulteriori premi e/o riconoscimenti.

23. I partecipanti, inviando le loro opere, accettano il trattamento dei dati personali (per il solo uso ai fini connessi con gli scopi del presente Premio) secondo la normativa sulla privacy, ai sensi della D.Lgs 196/03 e D.Lgs 101/2018.

24. La partecipazione è totalmente gratuita.

25. La partecipazione a IL BICICLETTARIO comporta automaticamente il riconoscimento e l'accettazione di quanto contenuto ed espresso nel presente bando, incluse le parti di esso sottostanti a questo articolo, quali parti integranti del documento.

° I vincitori dei soli premi elencati e associati al numero di sezione, come da tabella sopra riportata, saranno ospiti - insieme ai giurati - dell'Organizzazione del Premio alla cena che si terrà nella serata conclusiva della festa di premiazione. L'Organizzazione provvederà alle spese per la cena in oggetto esclusivamente per le persone degli autori premiati, non essendo inclusi accompagnatori, neanche se genitori o parenti, i quali potranno chiedere alla Segreteria di valutare presso i locali che ospiteranno la degustazione la possibilità di essere inseriti nel tavolo dei premiati e giurati, restando a proprio carico le spese della partecipazione. Sono pertanto da ritenersi in ogni caso non inclusi - salvo successive modificazioni e conseguente comunicazione agli eventuali nuovi interessati - i vincitori di premi aggiuntivi eventualmente istituiti, di menzioni speciali, di menzioni antologiche e dei premi e sezioni speciali.

° A ciascuno dei premiati e degli eventuali menzionati speciali e/o antologizzati di ogni sezione sarà consegnato un attestato ufficiale comprovante il risultato raggiunto; una motivazione scritta ad esso relativa è prevista per i premiati e per le menzioni speciali.

° Per tutti i partecipanti delle sezioni 'bambini' e 'ragazzi' sarà emesso un attestato ufficiale di partecipazione.

¹ L'eventuale recapito a mezzo servizio postale o corriere dei premi e degli attestati sarà a totale carico degli autori destinatari o propri delegati ufficiali, i quali dovranno concordare la spedizione con la Segreteria del Premio e provvedere al pagamento delle spese relative entro e non oltre il trentesimo giorno dall'avvenuta celebrazione delle premiazioni. In caso di mancata comunicazione e/o inadempimento entro i termini previsti, i medesimi premi e materiali resteranno nella disponibilità completa del Co.S.Mo.S. che potrà liberamente utilizzare i primi per scopi connessi alle attività dell'Organizzazione, decadendo il diritto dei premiati a venirne in possesso, ed i secondi a scopo archiviazione. Soltanto nel caso di attestati e motivazioni, gli autori interessati potranno in qualsiasi momento concordarne il ritiro diretto presso il Co.S.Mo.S., senza limiti di tempo, fatti salvi i casi di smarrimento, deterioramento e furto degli stessi, che non impegnano il Co.S.Mo.S. a produrne copia sostitutiva.

Whatsapp: 371 6746920

Facebook: Il Bicycletterario - Parole in bicicletta

Instagram: Il_bicycletterario



26. Per IL BICICLETTARIO - VII EDIZIONE è stabilita l'assegnazione dei seguenti PREMI ISTITUZIONALI:

Sezione 1 - Poesia - adulti:

- 1° premio - 1 Bicicletta IL BICICLETTARIO
- 2° premio - MAGLIA vintage "corsa" de LA MARITTIMA
- 3° premio - pubblicazioni editoriali (libri) per un valore minimo di € 50.00

Sezione 2 - Narrativa - adulti:

- 1° premio - 1 Bicicletta IL BICICLETTARIO
- 2° premio - MAGLIA vintage "corsa" de LA MARITTIMA
- 3° premio - pubblicazioni editoriali (libri) per un valore minimo di € 50.00

Sezione 4 - Ragazzi (14 - 18 anni)

- 1° premio - Maglietta personalizzata
- 2° premio - Zainetto personalizzato
- 3° premio - Kit accessori sicurezza bici

Sezione 5 :Bambini (fino a 13 anni)

- 1° premio - Maglietta personalizzata
- 2° premio - Zainetto personalizzato
- 3° premio - Kit accessori sicurezza bici

27. GIURIA – Il Bicicletterario 2024

- Giancarlo BROCCI, PRESIDENTE ONORARIO- Fondatore de L'EROICA, scrittore di Gaiole in Chianti.
- Prof.ssa GIUSEPPINA SCOGNAMIGLIO- MADRINA DEL PREMIO, scrittrice, saggista, docente universitaria di Letteratura italiana
- Gisella CALABRESE, DIRETTORE ARTISTICO, nonché Direttore artistico di "Visioni Corte"
- Rossella TEMPESTA, poeta , autrice di raccolte di poesia, Ecologista e AMBIENTALISTA
- Alessio Stefano BERTI, psicologo, cicloamatore, redattore per la rivista "Biciclette d'epoca"
- Massimo Gerardo CARRESE, FANTASIOLOGO, saggista
- Giordano CIOLI, scrittore, giornalista, fotografo ufficiale delle Ciclostoriche, ideatore e conduttore di "A ruota libera"
- LORENZO CIUFO, insegnante, poeta, autore di testi per la didattica speciale
- CECILIA CORRADI, poeta
- CARLO DELFINO: scrittore ,storico del ciclismo sportivo
- PINO DE RENZI,, scrittore, poeta
- Veruska Menna, scrittrice, sceneggiatrice
- Guido RUBINO- scrittore, fotografo, autore della Testata on line "CYCLINSIDE.it"
- PIERLUIGI SPAGNOLO , giornalista professionista, scrittore, redattore per la GAZZETTA dello SPORT
- Irene SPARAGNA , poeta e scrittrice
- Alessandra ORTENZI, giornalista pubblicista, scrittrice, blogger de L'Eroica

Giurati MENZIONI SPECIALI:

- DOMENICO BARTOLOMUCCI, consigliere CP- FCI Lazio, fondatore del progetto "Liris.Bike"
- SCARPONI MARCO, poeta, educatore, fondatore "Fondazione Michele Scarponi onlus"
- Luca SIMEONE , ideatore del Napoli Bike festival, attivista della ciclabilità urbana

GIURATI PER SEZIONE del BANDO , "LA MARITTIMA sFUMETTA"

- Arianna MASIA, vignettista, Direttrice della SCUOLA "FUMETTO" di Cassino
- GIANLORENZO INGRAMI: vignettista presso LA Via Libera, e LA NUOVA ECOLOGIA
- LUCA RICCIARELLI , vignettista de il VERNACOLIERE
- ALBERTO GALGANO, vignettista, vincitore di CHIANTINA Comics 2023.
- Filomena NOSTRALE, disegnatrice di MANGA
- Rosaria CEFALO, illustratrice
- Alessia SAGNOTTI, Freelancer Illustrator, creative /Art director