



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
Scuola dell'infanzia – Primaria – Secondaria di I grado
VIA TIRSO, 25/A - 09094 - MARRUBIU (OR)
TEL 0783 859378 – FAX 0783 859766
Codice fiscale: 90027730952 – Codice IPA:UFIR07
E-Mail ORIC810007@istruzione.it – PEC ORIC810007@pec.istruzione.it
Sito Web www.comprensivomarrubiu.edu.it



Scuole primarie di Arborea e di Marrubiu

Un viaggio nelle altre culture

Progettazione di percorsi di



Anno Scolastico 2024-2025

1. Premessa

La società multietnica e multiculturale costituisce una risorsa ed una fonte di arricchimento per culture diverse, ma rappresenta anche un'occasione per riflettere sulla propria storia e cultura.

Il presente documento si presenta come una traccia dalla quale partire per concretizzare i singoli percorsi in esperienze di crescita per gli alunni.

2. Classi coinvolte

Marrubiu	Prime	Seconde	Terze	Quarte	Quinte	Totali
classi	0	1	0	0	1	02
Arborea	Prime	Seconde	Terze	Quarte	Quinte	Totali
classi	0	1	0	1	0	02

3. Docenti coinvolti

Docenti assegnatari dell'Attività Alternativa: Cenghialta Monica (2^aB) – Pellegrini Emanuela (2^aD e 4^aC) – Menale Michela (5^aB)

4. Finalità

- Avvicinare al concetto di multiculturalità attraverso la conoscenza di alcuni aspetti delle diverse culture europee ed extraeuropee;
- Creare canali di comunicazione (fiabe/leggende/miti, giochi, musiche/canti, teatro/cinema, arte in genere, feste/folklore...) tra la nostra cultura e le altre culture;
- Valorizzare la diversità culturale e la dimensione internazionale.

5. Obiettivi di apprendimento

Conoscenze	Abilità
Tradizioni e abitudini di vita nel mondo	Sperimentare e confrontarsi con elementi legati a tradizioni, usanze, leggende, abitudini di vita del mondo;
Identità e differenze	Riconoscere e sperimentare la pluralità linguistica;
Prodotti multiculturali	Realizzare costruzioni creative multietniche.
Aspetti relativi alle diverse discipline (alcuni esempi)	
Italiano: esprimere delle riflessioni/il proprio parere sull'argomento affrontato;	
Storia: individuare somiglianze e differenze tra le culture esaminate;	
Geografia: confrontare le caratteristiche di paesaggi differenti;	
Tecnologia: seguire le istruzioni per realizzare un prodotto specifico;	
Arte e immagine: rappresentare l'esperienza svolta, una immagine evocativa di un testo letto o ascoltato.	

6. Percorsi didattici di riferimento

Gli interventi saranno adeguati alla classe e alla età degli alunni. Il docente potrà scegliere di concentrare il monte ore complessivo (66 ore) su un unico percorso o su più percorsi

Esempi di Percorsi/Breve descrizione
“Ti racconto una storia”: percorso multiculturale di Storytelling
“Canto, suono e... ballo”: percorso multiculturale con canti, filastrocche e musiche dal mondo
“Cosa mangi?”: percorso di multiculturalismo a tavola

“Realizzo con la mente e con le mani”: percorso multiculturale finalizzato alla realizzazione di prodotti (pittura, disegno, monile, maschera...) dal mondo

“Insegnami un gioco”: percorso multiculturale sui giochi dal mondo

7. Linee metodologiche

L'apprendimento sarà sostenuto attraverso la metodologia del Learning by doing, giochi cooperativi, attività personalizzate, lavoro in coppia e di gruppo (laddove possibile). Le attività saranno veicolate da strumenti tradizionali (libri, immagini, materiali concreti ...) e digitali (LIM – audio/video).

- Giochi di ruolo
- Giochi cooperativi
- Giochi di simulazione
- Problem solving
- Dinamiche di gruppo con interazioni controllate
- ...e altro ancora

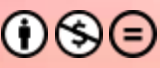
- Metodi a mediazione corporea
 - Disegno e pittura
 - Composizioni manuali simboliche (foresta di alberi genealogici, ad es.)
 - Laboratori sulle emozioni
 - Arte cooperativa
 - Musica e danza
 - Interpretazione di immagini
 - Laboratori fotografici
 - Teatro

- Storytelling
 - Letteratura della migrazione
 - Metodi autobiografici
 - Produzione audiovisiva
 - Laboratori di scrittura
 - Narrazioni collettive
 - Riscrivere le favole
 - Diario o scrapbook fotografico
 - Counter-narrative

8. Verifica/valutazione

La verifica e la valutazione seguiranno i criteri e la scansione degli altri percorsi disciplinari.

9. Condizioni di utilizzo del documento

	<p>CC BY-NC-ND</p>	<p>Consente di scaricare e condividere il lavoro originale a condizione che non venga modificato né utilizzato a scopi commerciali. La paternità dell'opera all'autore deve essere citata.</p>
---	---------------------------	--

Marrubiu, Ottobre 2024

P.Barbara Raspa